

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя школа**

Рассмотрено на заседании ШМО классных руководителей Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023г.	Согласовано Зам. директора по ВР <u>Т. Н. Кулагина</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023г.	Утверждаю Директор школы <u>А. В. Захаров</u> Приказ № <u>104</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023г.
--	---	--

**Программа
внеурочной деятельности «Театральная
мастерская»**

Направление: **развитие общего образования**

Возраст учащихся: **7 класс**

Сроки реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по плану: **34 часа в год (1ч в неделю)**

Разработчик: **Титова Е.Д., учитель русского языка и литературы.**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе знакомства и использования произведений отечественных композиторов, писателей, драматургов, различных направлений современного театрального искусства России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование умений наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в культурной и творческой жизни класса, школы, города и др.;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления в разных формах и видах;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки творческих произведений;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с целями и задачами деятельности;

Предметные:

- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование знаний об основах театральной культуры и основных закономерностях театрального искусства;
- формирование умений воплощать музыкальные и литературные образы при создании театрализованных музыкально-пластических композиций, исполнении вокальных произведений, в импровизациях.

В результате освоения курса учащиеся получают возможность:

- расширить представления о театральном искусстве, основах актерского мастерства, культуре зрителя;
- научиться ориентироваться в театральных терминах, активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом – постановкой спектакля, оформлением декораций, созданием костюмов, музыкальным оформлением спектакля;
- научиться ориентироваться в пространстве, запоминать ролевые слова, находить нужные позы и действия, читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения, строить диалог с партнёром, отрабатывать дикцию.
- развивать творческий потенциал и эмоциональную сферу личности, умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и веру в свои силы, воспитывать нравственно-эстетические качества, умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат собственной деятельности;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству, исполнительские способности, навыки правильного произношения и культуры речи, игрового поведения, эстетического чувства, реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, создавать образы героев с помощью выразительных пластических движений;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по технике безопасности. В конце занятия – игра «Театр-экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

Раздел 2. Театральная игра. Культура и техника речи. Ритмопластика. (14 ч). Театральная игра- исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Что такое искусство. Театр как вид искусства.

Знакомство с театральными профессиями. В театре перед спектаклем. Что такое антракт. Аплодисменты. Подготовка спектакля к осеннему балу. Культура и техника речи. Совершенствование средств выразительности в передаче образа. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма»...

"Не забывай о матери своей". Литературно - музыкальная композиция ко Дню матери. Работа над спектаклем (составление сценария, создание декораций и костюмов, музыкальное и мультимедийное сопровождение, репетиции, постановка).

Раздел 3. Основы театрального искусства.(2 ч.) Знакомство детей с особенностями театрального искусства, видами театрального искусства, основами актерского мастерства. Подготовка мини-спектакля к новому году.

Раздел 3. Мастерство актёра (18 ч.) Изготовление костюмов, декораций , афиши и программки. Работа над спектаклем.

Подвижные игры, игры на внимание, память, логику.

Этюдная работа. Упражнения на включение воображения.

Слуховое внимание. Знакомство с актёрским тренингом. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов .

Игры на активизацию внимания и памяти. Работа над скороговорками: разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа.

Подведение итогов (1 ч.).

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			По плану	фактически

1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа о театре. «Театр-экспромт»	1		
2	Театральная игра. Что такое искусство. Театр как вид искусства. Театральные профессии. В театре перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты.	3		
3	Культура и техника речи. Совершенствование средств выразительности в передаче образа. Подготовка спектакля к осеннему балу.	4		
4	Ритмопластика. Совершенствование навыков пластической выразительности. Подготовка спектакля ко Дню матери.	6		
5	Основы театральной культуры. В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Театральный словарь-костюм. Подготовка мини-спектакля к Новому году.	2		
6	Мастерская актера и режиссера. Знакомство с профессиями «актер» и «режиссер».	1		
7	Придумываем и делаем костюмы	1		
8	Театральные маски	1		
9	Делаем декорации	2		

10	В мастерской бутафора	1		
11	Делаем афишу и программки	2		
12	Работа над спектаклем. Выбор произведения. Знакомство с текстом. Распределение ролей. Диалоги героев. Репетиция диалогов.	2		
13	Репетиция спектакля.	3		
14	Реквизит и костюмы.	2		
15	Показ спектакля.	1		
16	Анализ и самооценка представления.	1		
17	Итоговое занятие.	1		